FOTBAL

MÎINE, 16-IMILE „CUPEI ROMÂNIEI"



Gol! Portarul Urziceanu (pe atunci titular în echipa piteșteană), privește dezolat cum balonul intră în plasă. Faza pe care o reproducem este dintr-un meci disputat pe „23 August" între echipele Progresul și Dinamo Pitești. Mîine aceste formații debutează în „Cupa României" în compania unor echipe din categorii inferioare

Foto: Șt. Ciotloș

Atenția amatorilor de fotbal va fi mîine din nou polarizată de populara competiție „Cupa României". Pe 16 stadioane din țară își vor disputa întîietatea echipele de categoria A, 10 formații care activează în categoria B, 6 din categoria C și 2 din campionatele regionale (Ploiești și Brașov). Deci, în competiție au mai rămas 32 de echipe din cele 6398 înscrise în această a 30-a ediție a „Cupei României". Numărul participanților este mai mic față de ediția precedentă, cînd au luat startul 3580 de formații.

În fiecare an, „Cupa României" ne-a oferit surprize, prin eliminarea unor echipe de categorii superioare de către altele cu nume mai puțin sonore. Ce va fi mîine? Greu de spus.

În program figurează cîteva meciuri care suscită un deosebit interes, deschise oricărui rezultat. Ne referim în primul rînd la partidele de la **Baia Mare** (Minerul — Petrolul), **Timișoara** (C.F.R. — Dinamo Pitești), **Cluj** (Medicina — Jiul), **Oradea** (Crișul — Politehnica București) și **Lupeni** (Minerul — Metalurgistul București).

Iată programul complet al 16-imilor:

Craiova: Electroputere — Universitatea Craiova (arbitru de centru A. Alexe, Rm. Vîlcea), **Cluj**: Medicina — Jiul Petroșeni (N. Barna, Tîrnăveni), **Suceava**: Chimia — Universitatea Cluj (A. Macovei, Bacău), **Brăila**: Progresul — Rapid București (M. Vasiliu, Ploiești), **Mediaș**: Textila — Progresul București (S. Mureșan, Turda), **Bîrlad**: Gloria — Steaua București (Gr. Bîrsan, Galați), **Fălticeni**: Foresta — Steagul roșu Brașov (M. Rotaru, Iași; meciul se dispută azi), **Baia Mare**: Minerul — Petrolul Ploiești (R. Sabău, Cluj), **Plopeni**: Metalul — C.S.M.S. Iași (I. Drăghici, București), **Sibiu**: — C.S.M. — Farul (Tr. Cruceanu, Arad), **Reghin**: Voința — Dinamo București (G. Pop, Brașov), **Timișoara**: C.F.R. — Dinamo Pitești (Aurel Pop, Oradea), **Galați**: Oțelul — Politehnica Timișoara (A. Bentu, București), **Hunedoara**: Metalul — U.T.A. (N. Mogoroașă, Craiova), **Oradea**: Crișul — Politehnica București (Gh. Ștefănescu, Vișeu), **Lupeni**: Minerul — Metalurgistul București (M. Biolan, Tr. Severin).

Reamintim că regulamentul prevede că, în caz de egalitate după 90 de minute, meciul se prelungește cu două reprize a cîte 15 minute. Dacă egalitatea se menține și după prelungiri, se califică echipa care a jucat în deplasare.

Toate partidele vor începe la ora 15.

Dintre zeci de însemnări

● **ILIE OANA**: „Am fost impresionat de sportivitatea jucătorilor și a publicului craiovean, la meciul Universitatea — Dinamo București. „Tribunele" au aplaudat, în egală măsură, evoluția celor două echipe și, ceea ce mi se pare cel mai important, am auzit aplauze ce răsplăteau acțiuni individuale, execuții tehnice reușite ale jucătorilor, chiar dacă nu se încheiau cu gol. Întocmai ca la C.M de la Londra!"

Desigur, e greu să fii generos cînd echipa-ți favorită aleargă după egalare, dar... „obrazul subțire cu cheltuială se ține!"

● **DOUĂ MII DE COPII au asistat, duminică, la jocul Universitatea Cluj — U.T.A., în „loja" rezervată de conducerea clubului clujean.**

Comentariile sînt de prisos!

● **LIBARDI — un jucător care mi-a plăcut mult, dar care începe să mă dezamăgească. A început „să-și ferească picioarele", să se „rezerve" pentru lot. Duminică, la Brașov, a ieșit destul de tîrziu — prin min. 65 — la „bătaie". Libardi dragă, echipa de club e anticamera lotului!**

● **Intîlnire neașteptată cu Petschowski (joi, la București). Discutăm. Lucruri de ieri și de azi. Printre ele, o întîmplare simpatică. O reproduc, cum mi-a fost povestită.** „Cu cîtva timp în urmă, am fost la Paris. Într-o după-amiază, plimbîndu-mă, am ajuns în spatele turnului Eiffel. Acolo, pe un cîmp larg, se juca fotbal. Echipe alcătuite „la minut": pleziriști — cum li se spune. Nu m-a lăsat inima și m-am dus în spatele unei porți, transformîndu-mă în „culegător de mingi", ca-n urmă cu treizeci de ani. „Vreți să jucați?" — îmi spune unul dintre „combatanți". Da, zic eu, dar... așa îmbrăcat, „civil"? „Vă dăm noi echipament". Zis și făcut. Am intrat pe teren. După un timp, cel care mă invitase să joc, mă întrebă surîzînd: „V-a spus cineva, vreodată, că jucați foarte bine?... Veniți și poimîine...!"

● **MIHAI IONESCU (după meciul „lotului" cu Politehnica București — miercuri la „Republicii"): „De fiecare dată cînd scoteam balonul din poartă, îl priveam cu invidie pe Ilie Datcu care stătea liniștit pe „banca rezervelor". Politehnica a jucat formidabil. N-am să uit, multă vreme, această seară „neagră" pentru mine și colegii mei de echipă".**

● **Joi, 82 de fotbaliști de categoria A din București au dat „teză". Tema lucrării scrise a conținut următoarele probleme:**

— sarcinile postului (deținut în echipă), în atac și în apărare;

— probleme de regulament: ofsaidul;

— contribuția personală (a jucătorului) la antrenamentul vizibil și... invizibil.

Deocamdată, „tezele" sînt în plină... corectare. Unul dintre examinatori mi-a spus că notele acoperă distanța de la nesatisfăcător la foarte bine.

VALENTIN PĂUNESCU

ARTA DE A FI SPECTATOR

De cîteva secunde, arbitrul a fluierat începutul jocului. Vecinul meu din dreapta, foarte amabil, îmi cere scuze: **„Iertați-mă că v-am atins. N-am vrut"**. „Nu face nimic". Îmi dau seama că ține picioarele depărtate dintr-un motiv perfect întemeiat: protejează o sticlă. O sticlă înfundată, cu eticheta „Murfatlar".

Meciul a început cu urale. Albii atacă. Albaștrii rezistă din greu. Vecinul meu din dreapta se foiește. Caută ceva în toate buzunarele. Am impresia că nu-l interesează prea mult jocul.

„În sfîrșit... aici erai, bată-te!" Obiectul îndelung căutat e un briceag cu tirbușon. Operația de extragere a dopului e anevoioasă. Sticla, supusă unor tracțiuni cu mișcări sacadate, lovește spatele spectatoarei din față. **„Scuzele mele, doamnă... Vă rog să serviți prima gură"**. Refuzul e categoric și omul se consolează cu aproximativ un sfert de „Murfatlar". Apoi depune sticla și se adresează publicului cu o voce care atrage atenția pe o rază de aproximativ 15 metri: **„Măi, fratele meu, am 25 de lei de gol pe mîna albului. Care te prinzi?!"**

Nici un răspuns. „Murfatlar" se consolează cu încă un sfert de sticlă și reflectează cu glas tare: **„Sau poate că mă aflu între pocăiți. Ei, bravos!"**

Albii continuă să atace. Omul cu sticla e mult mai vesel acum. **„Și zici că nu ține nimeni 25 de gol? Păcat! Arșice-i facem!"**

Unii rîd. Simt că „magnetismul" începe să lucreze asupra omului cu sticla. Albii atacă mereu, dar albaștrii sînt aproape toți în apropierea porții lor. Extremul dreapta al albilor încearcă o pătrundere, dar alunecă și cade. „Murfatlar" ne privește pe sub sprincene: **„Ca'va'zică, n-avem voie să batem penalti. Buuuun!!"**

Albii atacă fără întrerupere. Albaștrii rezistă. „Murfatlar" e tot mai agitat. Mai soarbe un sfert. **„Ca'va'zică, domnu-arbitrule, mergi cu troznitorii! Buuuuun!! Te-am bifat"**.

Mai sînt 10 minute „din prima". Optul „albaștrilor" aruncă o minge de aut. Preia „vîrful" și țîșnește spre poarta albilor. În aceeași clipă, însă, „Murfatlar" sare ca ars: **„Ofsaid, chiorilor!"** Cîteva capete se întorc încruntate: **„Care ofsaid? Unde ai mai pomenit ofsaid din aruncare?"** Dar „Murfatlar" e magnetizat de-a binelea. **„Gurrrrra! Las'că-l știu eu pe chelu' cu steagu'!"**

În pauză sticla s-a golit de tot. Suporterul albilor a devenit stacojiu. **„Pîn-acum trebuia să avem 3—0. Da' cu bestia din centru n-ai ce face. Și-l are și pe chelu'! Toată lucrarea e citită. Am prins eu niște fire aseară, la „Mercur"**.

Cineva îndrăznește să spună că arbitrul a fluierat destul de bine. Dar n-apucă să încheie. „Murfatlar" îl arde cu privirea: **„Caută-mă p-afară, băiețică! Sau ai uitat unde ne aflăm!?..."**

...S-a reluat jocul. Albaștrii sînt parcă mai vioi. „Omul nostru" e nemulțumit de jocul alor săi și îi stimulează în stilul său personal: **„Ia-l, Vasile! Rupe-l, Nae! Anesteziază-l, Ciortane!"**

Lovitură liberă la poarta albilor. Zid. Arbitrul face 9 pași și ceva. „Murfatlar" urlă cît îl ține gura: **„Lungește pasul, șontorogule, că te bag în ghips"**.

Cîțiva rîd. Alții încearcă să-l potolească pe tenor. Dar, în zadar. „Murfatlar" a intrat în ultimul sfert de oră. E sfertul în care trebuie să obțină un penalti. **„Bă, Chelule! Suflă-i lu' ăla cu piculina că plecați numai dacă vă ia cu elicopteru'"! Hoților!"** — „De ce-i faci hoți, măi omule!" — **„Gurrrrra!"**

Cu două minute înainte de sfîrșitul jocului, antrenorul albilor, exasperat de ineficacitatea înaintașilor săi, s-a apropiat de tușă și a strigat la fundașul său dreapta, îndemnîndu-l să meargă la atac. Arbitrul de tușă, prompt, i-a cerut să-și reia locul pe bancă. Pentru „Murfatlar" asta a fost dovada supremă a „necinstei" arbitrilor. Fără să mai stea pe gînduri, el a aruncat sticla goală spre „omul cu steagul". Sticla a căzut la numai un metru de țintă...

★

Aceste rînduri au încercat să fie un apel adresat marelui public al fotbalului care, din păcate, tolerează uneori în mijlocul său asemenea scene și asemenea „eroi". Spun asta convins că rolul publicului poate fi hotărîtor în creșterea spectacolului fotbalistic.

Osmoza jucători-public este o realitate incontestabilă. Într-o seară, după a nu știu cîta rechemare la rampă, un mare actor, răspunzînd ovațiilor publicului, a spus: **„Succesul acestei seri este, în primul rînd, succesul dv. A fi spectator e o artă. E o artă care dă aripi celor de pe scenă..."**

Noi, cei din tribună, avem — de asemenea — datoria de a deveni artiști. Mai mult ca pe orice altă scenă, cei 22 de tineri care se înfruntă pe gazon depind de răsuflarea caldă sau rece a tribunelor.

Răsuflarea caldă a tribunelor... Cum? În ce fel?

ÎN PRIMUL RÎND PRIN OBIECTIVITATE. Asta nu înseamnă, bineînțeles, să transformăm stadionul într-un templu al tăcerii. Nu! Echipa favorită trebuie purtată spre victorie. La Londra, în minutul 85 al „penibilului" 0—0 cu Cehoslovacia, întreg Wembley-ul striga în cor, cu o perseverență emoționantă: „England, England!" La Pitești, în schimb, după golul lui Zambata, vulcanul care izbucnise cu atîta strălucire în ultimele secunde ale jocului cu Toulouse, a înghețat subit. Iată o „piruetă" care nu ține de arta spectatorului adevărat.

ÎN AL DOILEA RÎND, TOT PRIN OBIECTIVITATE. E vorba de stima și răsplata pe care sîntem datori să o acordăm adversarului. Am văzut și auzit un stadion întreg izbucnind în aplauze cînd un „adversar", Coluna, a executat acel superb stop pe piept, urmat de „scurgerea" mingii spre vîrful gheței. A nu vedea frumosul în jocul adversarului e, la urma urmei, o dovadă de infirmitate psihică.

ÎN AL TREILEA RÎND, IARĂȘI, ȘI IARĂȘI PRIN OBIECTIVITATE. O obiectivitate față de eforturile arbitrului. Să-i acordăm credit și, mai ales, să acceptăm că putem greși, renunțînd la vanitatea atotștiutorului. După finala de la Londra, Helmut Schön, antrenorul echipei vest-germane, a fost întrebat dacă socotește valabil arhidiscutatul al treilea gol al englezilor. Schön n-a stat pe gînduri și a răspuns: **„Din locul în care mă aflam mi-a fost imposibil să-mi dau seama"**. În schimb, eu am un prieten giuleștean care, stînd la galerie în apropierea ceasului, l-a „văzut" pe Iancu în ofsaid tocmai la poarta opusă.

E momentul ca noi, spectatorii, să devenim artiști ai spectacolului fotbalistic. Să redăm fotbalului caracterul de joc. Am auzit că miercuri seara, la Madrid, cîțiva suporteri madrileni travestiți în toreadori au pătruns pe gazon, la 2—0 pentru Inter, ca să-i „trezească" pe adorații lor, prin intermediul pînzei destinate taurilor. Trebuie să recunoaștem că e o dovadă de umor sau, mai bine zis, o manifestare a artei de a fi spectator și la bine, și la rău.

SĂ FIM ARTIȘTI!

IOAN CHIRILĂ

OPINII

V-ați depus buletinele Pronosport?

Programul concursului PRONOSPORT nr. 9 de mîine cuprinde meciuri din CUPA ROMÂNIEI și din campionatul italian categoria A. Meciuri interesante și echilibrate, capabile să răstoarne orice pronostic.

În cadrul premiului excepțional este prevăzut un autoturism „RENAULT 10 MAJOR" și 17.800 lei în numerar pînă la concurența sumei de 75.000 lei.

Astăzi ultima zi pentru depunerea buletinelor.

Dăm din nou programul acestui concurs: I: Minerul Baia Mare — Petrolul, II: C.F.R. Timișoara — Dinamo Pitești, III: Chimia Suceava — Universitatea Cluj, IV: Progresul Brăila — Rapid, V: Oțelul Galați — Politehnica Timișoara, VI: Crișul — Politehnica București, VII: Brescia — Internazionale, VIII: Fiorentina — Cagliari, IX: Foggia — Juventus, X: Lecco — Bologna, XI: Roma — Lazio, XII: Spal — Atalanta, XIII: Torino — Mantova.

LOTO — TRAGEREA MĂRȚIȘORULUI

EXTRAGEREA OBIȘNUITĂ

62 4 18 56 8 2 85 12 1 64 38 54

EXTRAGERILE SUPLIMENTARE

82 30 85 89 32 11 51 67 55 18 90 10

a II-a: 58 17.

a III-a: 18 66.

Fond de premii: 3.416.732 lei.

Tragerea următoare va avea loc vineri 10 martie 1967, la București.

● Tragerea la sorți a premiului excepțional de la concursul Pronosport nr. 8 din 26 februarie 1967, va avea loc astăzi la București în Calea Victoriei nr. 9, la orele 16.

Din cauza numărului mare de premii, omologarea concursului Pronosport nr. 8 din 26 februarie 1967, va fi publicată în numărul următor.

Rubrică redactată de Administrația de Stat Loto-Pronosport.

ȘTIRI

MECIURI AMICALE

CRAIOVA: Universitatea — Autorapid 6—1 (3—0).

TÎRGOVIȘTE: Metalul — Progresul București 2—1 (2—1)!

ANTRENAMENTE INTENSE

Echipa de fotbal Victoria Tg. Jiu a avut o comportare modestă în turul campionatului categoriei C, seria Vest, ocupînd locul 10.

După o scurtă vacanță, jucătorii au reluat antrenamentele pe ziua de 7 ianuarie, sub conducerea prof. V. Perescu. În afara celor 35 de antrenamente efectuate pînă în prezent, echipa Victoria a susținut mai multe meciuri amicale. Iată cîteva rezultate: 1—2 cu Universitatea Craiova, 7—2 cu Autorapid Craiova, 2—0 cu Minerul Lupeni 2—1 cu Victoria Călan. În general, rezultate mulțumitoare. Antrenorul și suporterii formației speră ca în retur aceasta să aibă o comportare mai bună.

P. CRISTEA-coresp.